

Le Trio Coup d'Soleil brille depuis dix ans avec ses reprises de Gilles

Depuis une décennie, André Borboën, Bernard Ducret et Françoise Idzerda rendent hommage au répertoire du plus célèbre chansonnier vaudois. Pour marquer le coup, le trio a concocté «Joliment dix ans», un spectacle anniversaire inédit.



Jocelyne Laurent
28 janv. 2025, 16:00

Voilà «Joliment dix ans» qu'André Borboën, Bernard Ducret et Françoise Idzerda mettent à l'honneur le répertoire de Jean Villard-Gilles. Le Trio Coup d'Soleil propose à cette occasion un spectacle anniversaire inédit autour des plus beaux titres du chansonnier vaudois, à découvrir en cette fin de semaine à Luins (lire encadré). Gilles a su comme personne tirer le portrait des Vaudois, à l'image de la chanson «Y'en a point comme nous», ou livrer son regard critique, satirique et pourtant pétri de tendresse sur ses contemporains. Le tout avec poésie et humanisme. C'est ce patrimoine culturel inestimable que les trois complices ont à cœur de faire (re)découvrir depuis une décennie.

L'œil d'une professionnelle de la mise en scène

Et le succès est au rendez-vous pour les deux enseignants essertinois à la retraite et la pianiste d'Eysins. Le ténor André Borboën, le baryton Bernard Ducret et Françoise Idzerda comptent quelque 135 concerts à leur actif.

Ils ont présenté deux spectacles différents: «Près du ciel au septième», tout d'abord, puis «Y en a point comme lui!» en référence à «Y en a point comme nous».



Bernard Ducret et André Borboën dans leur précédent spectacle «Y en a point comme lui!» Photo: Séverine Gonzalez

Ils ont choisi, dès les débuts, de bénéficier du regard professionnel de Stéfanie Mango. La comédienne, auteure et metteuse en scène a fait de cet hommage à Gilles de véritables spectacles, et pas seulement un tour de chant, avec des chanteurs-comédiens.

Gilles est intemporel. Ses chansons sont toujours d'une actualité incroyable, ses thématiques universelles.

ANDRÉ BORBOËN, UN DES MEMBRES DU TRIO COUP D'SOLEIL

Le succès du trio est dû, outre son travail assidu tant au niveau vocal, musical que du jeu, au répertoire de Gilles lui-même. «Il est intemporel. Ses chansons sont toujours d'une actualité incroyable, ses thématiques universelles: l'amour, la guerre ou encore sa description des métiers», affirme André Borboën. Et de citer, à titre d'exemple, le célèbre «Dollar» et sa course au dieu argent, toujours d'actualité. Deux, puis trois passionnés de Gilles

Avant le trio, il y a tout d'abord eu un duo au chant et piano. André Borboën, alors directeur du chœur mixte Reflets du lac de Rolle-Perroy, a fait la connaissance, dans ce cadre, de la pianiste Françoise Idzerda. La musicienne était venue accompagner deux concerts de l'ensemble.

Une fois retraité de l'enseignement, André Borboën l'a recontactée, désireux de créer un spectacle avec elle. Entre 2011 et 2013, le duo a présenté – principalement dans des EMS – un récital mêlant lieder, bel canto et chansons françaises, dont quelques-unes de Gilles, comme «Dollar» ou «A l'enseigne de la fille sans cœur».

Le public a accueilli le répertoire de Gilles avec tellement de chaleur et d'émotion que l'idée de faire un spectacle entièrement consacré à l'auteur-compositeur et interprète vaudois s'est imposée. Bernard Ducret, chanteur et directeur du chœur mixte de Saint-Oyens, est entré tout naturellement dans la danse.

Les trois complices se sont préparés durant plus de deux ans avant de présenter leur premier spectacle.

Un rayon de soleil pendant l'occupation

«C'est gratifiant de percevoir le bonheur de notre public. Certains spectateurs sont tellement touchés qu'ils en ont les larmes aux

yeux, confie aujourd'hui Françoise Idzerda. Je me souviens également du commentaire qu'un enfant avait laissé dans notre livre d'or: "Je voulais pas venir, si je serai pas venu, j'aurais regretté". Notre public est une assurance vie», ajoute André Borboën.

C'est gratifiant de percevoir le bonheur de notre public. Certains spectateurs sont tellement touchés qu'ils en ont les larmes aux yeux.

FRANÇOISE IDZERDA, PIANISTE AU SEIN DU TRIO

Le trio ambitionne désormais de faire connaître le répertoire de Gilles à une audience encore plus large et plus jeune. Il tire son nom du cabaret «Coup d'Soleil» que Gilles et Edith Burger, pianiste et chanteuse, avaient ouvert dans les années 1940 à Lausanne. Le duo y insufflait un esprit résistant et de l'espoir dans cette période obscure de la Seconde Guerre mondiale.

Infos pratiques

Trio Coup d'Soleil présente «Joliment dix ans», du 30 janvier au 2 février (dimanche complet), 18h30, au Domaine des Sieurs, chemin des Combes 9, Luins. Place 30 francs, billetterie en ligne.

Un trio devenu quintette pour son anniversaire

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le Trio Coup d'Soleil et sur Jean Villard-Gilles (1895-1982). Le spectacle «Joliment dix ans» se présente sous la forme d'un florilège des plus belles chansons de Gilles, présentées lors des deux précédents spectacles des trois complices. Le public en apprendra davantage sur l'historique du trio et sur la vie et l'œuvre du chansonnier vaudois.

La metteuse en scène Stéfanie Mango, également auteure et comédienne, signe les textes de liaison. Elle sera sur scène dans la

peau d'une Madame Loyal. Yvan Barbay, comédien, chanteur, auteur et metteur en scène, lui donnera la réplique, assumant le rôle de celui qui fait le guignol, un peu simplet.

Le trio promet une «ambiance cabaret participative et pétillante de malice». Les spectateurs pourront en effet indirectement choisir le programme, annonce-t-il avec un brin de mystère.



André Borboën, Yvan Barbay, Françoise Idzerda, Bernard Ducret et Stéfanie Mango (assise) seront tous sur scène pour célébrer les dix ans du Trio Coup d'Soleil. Photo: Cédric Sandoz